

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1103 имени Героя Российской Федерации А.В. Соломатина»
(ГБОУ Школа № 1103)

« Школа музейного волонтера»

Пермякова Елена Александровна,
руководитель музейного
комплекса
«Во славу России»

Школа музейного волонтера – новое направление музейной педагогики.

Цель работы Школы Музейного Волонтера:

- привлечение внимания к музейной деятельности
- освоение пространств музеев
- организация передвижных выставок
- просвещение учащихся., родителей и др.
- Привлечение волонтеров в сферу культуры в России Оно является скорее новаторством, нежели правилом

Актуальность: эта программа научит детей понимать цель музейного волонтерства и оценить подобные тенденции

Конечный результат:

Создание ресурсного центра по обеспечению школьников информацией о музеях города Москвы

.

ШКОЛА МУЗЕЙНОГО ВОЛОНТЕРА

```
graph TD; A[ШКОЛА МУЗЕЙНОГО ВОЛОНТЕРА] --- B[ПОЮЩИЙ МУЗЕЙ]; A --- C[ПРОЕКТ ДИЛЕТАНТ-СМОТРИТЕЛЬ]; A --- D[ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ]
```

ПОЮЩИЙ МУЗЕЙ

ПРОЕКТ
ДИЛЕТАНТ-
СМОТРИТЕЛЬ

ПЕРЕДВИЖНЫЕ
ВЫСТАВКИ

Эта программа имеет профориентационную направленность.
Учащиеся пробуют себя в профессиях:

- ❖ экскурсовод
- ❖ Музейный работник
- ❖ художник-инсталлятор
- ❖ искусствовед
- ❖ учитель истории

ПОЮЩИЙ МУЗЕЙ:

Проект «Поющий музей» позволит создать новое пространство, в котором экспонаты и звучание музыки и слов будут рождать новые цепочки ассоциаций и мыслей — того, что выставка сама по себе дать не может.

Цели:

- Посредством музыки привлечь учащихся к своей культуре и истории в стенах школьного музея с помощью синтеза искусств:

- **выставка**
- **поэтический вечер**
- **живая музыка**

- Формирование музыкальной культуры и знание истории войн

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ: СЛОВО и МУЗЫКА.

МЕТОДИКА:

В основе проекта «Поющий музей» лежит цикл музыкально-поэтических программ «Война, СЛОВО и МУЗЫКА»

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: зал в пространстве музея, инструмент, акустическая система.

Результат: **музыка детьми воспринимается очень эмоционально, материал запоминается и усваивается.**

Музыка - это один из инструментов, раскрывающий душу, поэтому приемом воздействия на учащихся и запоминанию материала я отвела место живому исполнению и сопровождению.

**Синтез искусств
позволит
создать новое
пространство в
котором
экспонаты
оживают,
звучание музыки
и слов рождают
новые цепочки .**

Легендарные полководцы

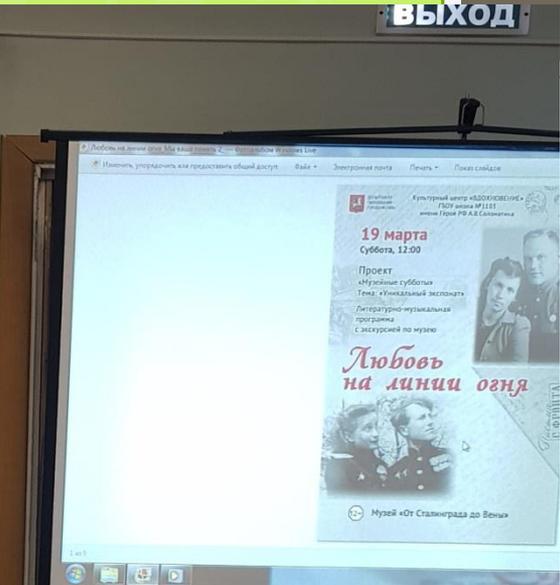


Легендарные полководцы



ВЫХОД

ВЗЯТИЕ ВЕНЫ



Любовь на линии огня

Интерактивная экскурсия





Любовь на линии огня



ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

Главная цель- популяризация и прославление русского искусства. научить детей смотреть картины, организация передвижной выставки

Передвижная выставка « Прогулки по Третьяковской галерее вместе со стихами поэтом Андреем Усачевым»

Книги Андрея Усачева в этом году были рекомендованы для изучения в школах Министерством Образования России.

Эта программа профориентирована

Учащиеся пробуют себя в профессии :

экскурсовод, музейщик, художник- инсталлятор, искусствовед ,

учатся организации выставки.

ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВКИ

Октябрь

**“Третьяковская
галерея- жанры
живописи “**

**(художники
Максимов,
Васнецов и др.)**

“Прогулки по Третьяковской
галерее с поэтом А.Усачевым”

Январь

**« Русский пейзаж»
художники**

**Левитан, Маков и
др.)**

С помощью стихов и музыки сделать рассказ о Третьяковской галерее эмоционально насыщенным и запоминающимся. Чтобы дети полюбили живопись – нужно , чтобы они умели понимать картины. С помощью этого проекта сложный материал восприятия становится увлекательным и познавательным

Март «Портрет»

**(художники
Крамской и др)**

Май « Общая»

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И РЕСУРСЫ

1. Книга Андрея Усачева « Прогулки по Третьяковской галерее», Азбука, Ахбука- Аттиус, 2008 год.

2. <https://www.tretyakovgallery.ru/>

Инсталляция: ткань 2. 5 x 2.5м в качестве основы задника, крепление –рейка –плинтус с накидной петлей, штатив экрана проектора, иголки для развешивания паспарту, репродукции картин, вывески выставки, гитара, или электрофортепиано.

АНДРЕЙ УСАЧЁВ

ПРОГУЛКИ
ПО
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ



Весёлые уроки

АЗБУКА





ДИЛЕТАНТ-СМОТРИТЕЛЬ

Проект Дилетант медиа- Дилетант –смотритель- это познавательный проект, всецело посвященный истории.

Этот проект, для тех, кто любит историю и хочет узнать о ней как можно больше, но не является профессионалом.

Экскурсии онлайн – знакомит с достопримечательностями, не выходя из дома.

Гулять по музею онлайн приятно и удобно.

На этом проекте ребята не услышат научных текстов, написанных сложным языком, зато найдут для себя увлекательный исторический контент, часть которого создают ведущая онлайн-экскурсий в эфире « Эхо Москвы» Ксения Басилашвили вместе с сотрудниками музеев.

ЭРМИТАЖ

